



CREARE L'ACQUA CON LE RESINE (... E NON SOLO)



ipmslegnano SINCE 2015
international plastic modeller's society - italian branch



IL FASCINO DELL'ACQUA....

MI PRESENTO

- **FILIPPETTO ROBERTO**
- RESIDENTE IN PROVINCIA DI COMO, AFFILIATO AL GRUPPO MODELLISTICO GIUSSANO E ASSOCIATO A IPMS ITALIA
- APPASSIONATO DI MODELLISMO MILITARE, PREFERIBILMENTE IN SCALA 1:35
- SETTORI PREFERITI: **DIORAMI MILITARI E CIVILI, FIGURINI E AUTOCOSTRUZIONI VARIE, SPERIMENTAZIONE UTILIZZO VARI PRODOTTI ANCHE A «COSTO ZERO»**
- INIZIATO DA RAGAZZO, RIPRESO CIRCA 10 ANNI FA CON LE PRIME ATTIVITA' DI MIO FIGLIO, ATTUALMENTE MOLTO ATTIVO NEL SETTORE DEI MEZZI 1:72



EFFETTO ACQUA CON LE RESINE

TENIAMO BENE IN MENTE



- LE RESINE BICOMPONENTI SONO ECCELLENTI PER LA REALIZZAZIONE DI DIORAMI O SCENE CHE RICHIAMANO AMBIENTI ACQUATICI MA ... **TENIAMO BENE IN MENTE** CHE SONO PRODOTTI CHIMICI
- LO SOTTOLINEO PERCHE' NON BISOGNA SOTTOVALUTARE EVENTUALI REAZIONI O CONTRO INDICAZIONI NEL LORO USO, QUINDI E' CONSIGLIABILE SEGUIRE SEMPRE LE ISTRUZIONI DEL PRODUTTORE.

PRODOTTI TESTATI NEI MIEI LAVORI

100:60



100:60



1:1





40 MINUTI DI LAVORAZIONE UNA
VOLTA MISCELATI I DUE
COMPONENTI

8 ORE INDURIMENTO APPARENTE
72 ORE INDURIMENTO COMPLETO



20 MINUTI DI LAVORAZIONE UNA
VOLTA MISCELATI I DUE
COMPONENTI

4 ORE INDURIMENTO APPARENTE
72 ORE INDURIMENTO COMPLETO



20 MINUTI DI LAVORAZIONE UNA
VOLTA MISCELATI I DUE
COMPONENTI

24 ORE INDURIMENTO APPARENTE
48 ORE INDURIMENTO COMPLETO

- PIU' E' BASSA LA TEMPERATURA **E PIU' TEMPO**
IMPIEGHERA' AD INDURIRSI
- SE AVVICINIAMO IL LAVORO AD UNA FONTE DI CALORE
IL PROCESSO DI **INDURIMENTO IMPIEGA MINOR**
TEMPO
- NEL PROCESSO DI INDURIMENTO I **BICOMPONENTI**
TENDONO A SCALDARE

Fasi di indurimento epossidico



LA RESINA E' COMPATIBILE CON LA MAGGIOR PARTE DEI MATERIALI MA FATE ATTENZIONE ALLA REAZIONE CHE PUO' AVERE CON POLISTIROLO E POLISTIRENE

Il bicomponente, soprattutto E30, tende a scaldare per reazione chimica, a questo punto sia il caldo che la reazione possono intaccare la struttura del polistirolo

Ve lo dico perché è successo anche a me ...
bolliva lentamente





PROGETTO

LAVORARE CON LA RESINA È MOLTO APPAGANTE MA SENZA DELLE IDEE CHIARE IL LAVORO PUÒ USCIRE DELUDENTE - LO VEDREMO NELLE PROSSIME FASI, MA RESTA FONDAMENTALE

- CREARE UNA STORIA;
 - REALISMO;
 - COLORI E TRASPARENZE;
 - MOTO ONDOSI;
 - QUANTITA' CORRETTE.
- 

LO SPAZIO DOVE POSIZIONARE LA RESINA

- LA RESINA PUÒ ESSERE APPLICATA IN **AMBIENTI CONFINATI (BUCO)** OPPURE ANCHE ALLE ESTREMITÀ DI UN DIORAMA, **DOBBIAMO QUINDI CREARE UNA VASCA.**
- PER EFFETTUARE UN LAVORO CORRETTO, **VANNO APPLICATE DELLE STRUTTURE LATERALI INCOLLATE CON SILICONE COSÌ DA CREARE UNA VASCA ERMETICA ... RICORDATE CHE LA RESINA PASSA ANCHE IN FESSURE INVISIBILI**
- IL MIO CONSIGLIO È USARE DEI PEZZI IN PVC TRASPARENTI (COME QUELLI DELLE CONFEZIONI DELLE CAMICIE) COSÌ DA POTER VEDERE ANCHE DALLO SPESSORE CHE TUTTO PROCEDA NEL MODO GIUSTO

IMPORTANTISSIMO

DURANTE L'ASCIUGATURA
TENERE IN PERFETTA BOLLA
IL DIORAMA

SE SBAGLIAMO AVREMO
UNA INCLINAZIONE
DELL'ACQUA INNATURALE







COLORARE IL FONDALE

- COLORARE IL FONDALE RENDE IL LAVORO PIÙ REALISTICO, VA STUDIATA BENE LA TONALITÀ PER CREARE UNA TRIDIMENSIONALITÀ DEL LAVORO



Il mio consiglio è quello di **creare uno strato protettivo che può essere realizzato con gesso (poi trattato con colla vinilica per renderlo meno poroso)** o se si tratta di Polistirene estruso può bastare anche solo una pennellata di colla vinilica.

In alcuni casi si può **realizzare un film di resina a basso spessore che asciuga in fretta** e diventa la protezione migliore

Comunque è sempre meglio sperimentare su qualche piccolo campione del materiale che andrete a mettere in aderenza con la resina



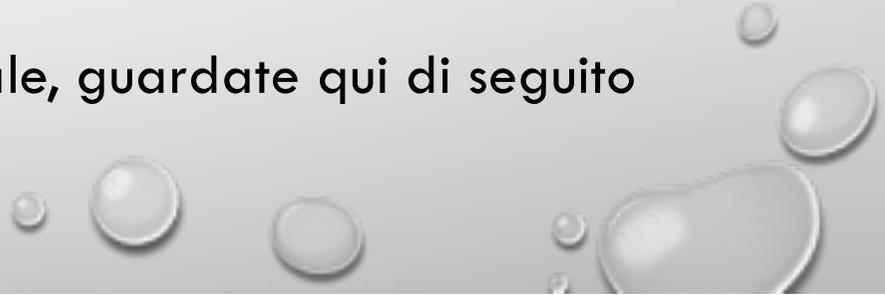
COLORARE LA RESINA





**I segreti per un buon lavoro
sono l'opacità e la
colorazione corretta, il
realismo dipende molto da
questi fattori.**

... l'acqua non è sempre uguale, guardate qui di seguito





LAGO MONTAGNA

Per colorare la resina è sufficiente aggiungere poche gocce di colore per arrivare ad ottenere **tonalità di colore e opacità**



LAGO MOSSO



VIETNAM



NORMANDIA



PACIFICO



TORRENTE MONTAGNA



PORTO

Una volta indurita la resina risulterà perfettamente liscia, un po' innaturale per essere un effetto acqua



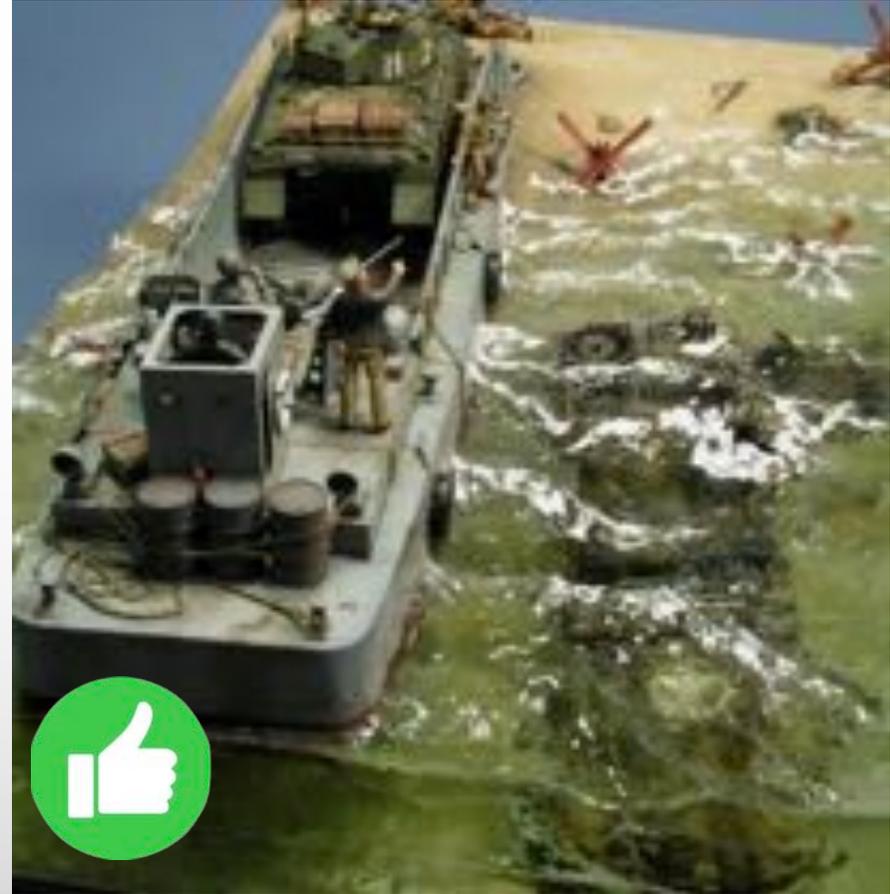
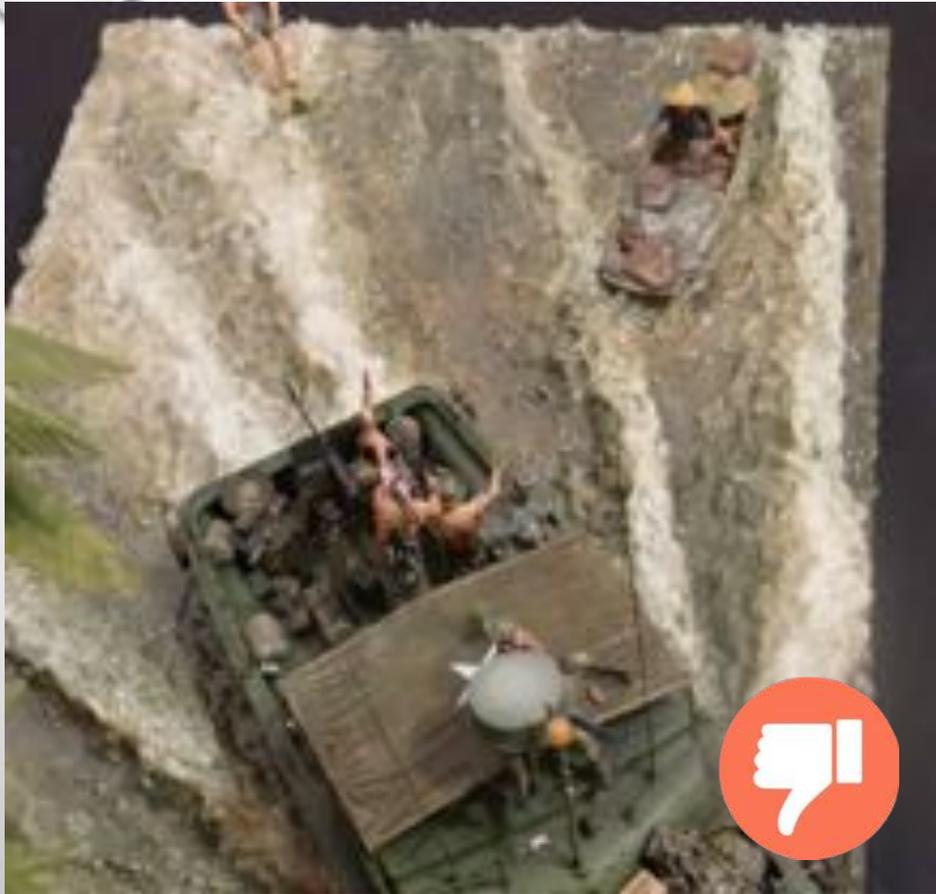
L'effetto onda si può ottenere con vari tipi di colle a base acqua, anche con un semplice vinavil... dipende dall'importanza che si vuole dare all'onda



Se l'onda deve assumere un tono maggiore si può utilizzare del silicone ma ASSOLUTAMENTE DEL TIPO CRISTALLINO TRASPARENTE

Il silicone trasparente normale tende ad opacizzare .. Un errore che fanno tutti, me compreso.





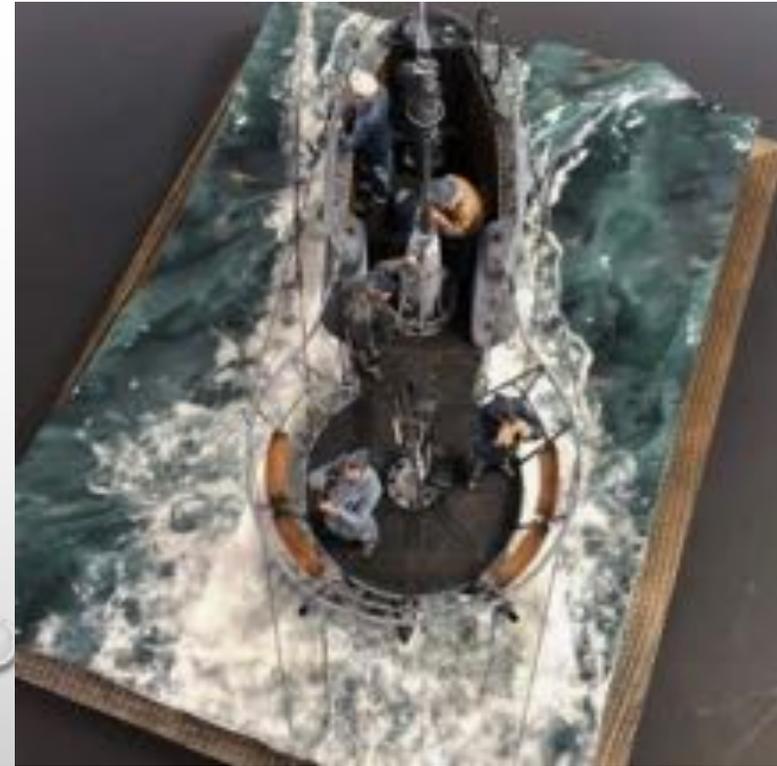
Per renderlo piu' fluido il silicone va mescolato con diluente alla nitro. Questo trattamento lo rende meno appiccicoso e più acquoso a lavoro asciugato, in questo caso si può creare agevolmente la risacca a riva o l'onda contro lo scafo di barche.



Con qualche tocco di bianco, che crea la schiuma dell'onda, l'effetto può avvicinarsi molto alla realtà.



CREARE L'ACQUA SENZA LE RESINE

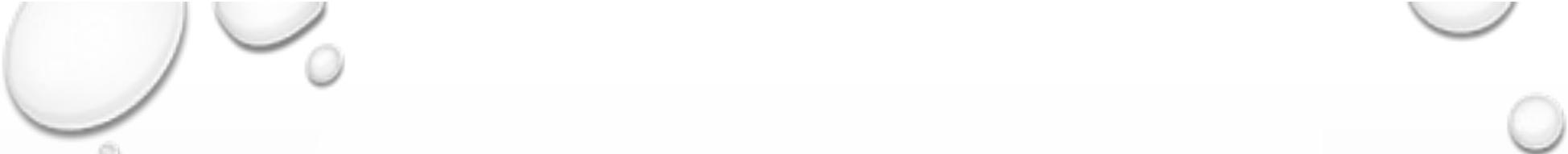


Non sempre occorre vedere la trasparenza





HO PROVATO A SPERIMENTARE ANCHE QUESTO EFFETTO, CHE NON RICHIEDE NECESSARIAMENTE UNA RESINA TRASPARENTE.



LA LAVORAZIONE PREVEDE 5 SEMPLICI PASSAGGI

1. UNA SAGOMATURA DI UNA BASE IN POLISTIROLO O POLISTIRENE,
 2. IL POSIZIONAMENTO DI UN FOGLIO BAGNATO CON COLLA VINILICA CHE ADDOLCISCE LE ONDE,
 3. UNA COLORAZIONE A VARIE SCHIARITE DELLE ONDE
 4. LA STESURA DI SILICONE CRISTALLINO DILUITO CON LA NITRO, dopo una base di trasparente acrilico
 5. LA FINITURA DELLE CRESTE DELL'ONDA CON SILICONE E COLORE CHIARO
- 



GESSO O POLISTIROLO SCAVATO

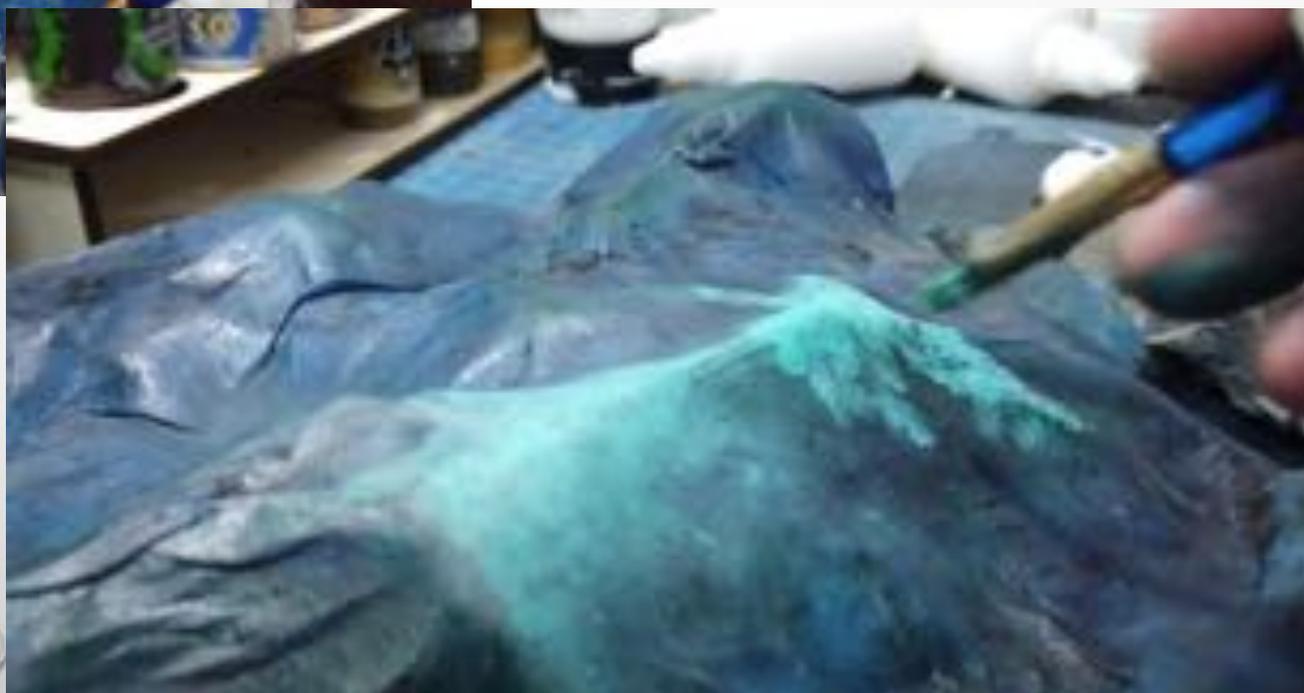
FOGLIO BAGNATO CON
ACQUA E VINAVID (25:75)





STESURA BLU DI PARTENZA

SCHIARIMENTO CRESTE ONDE





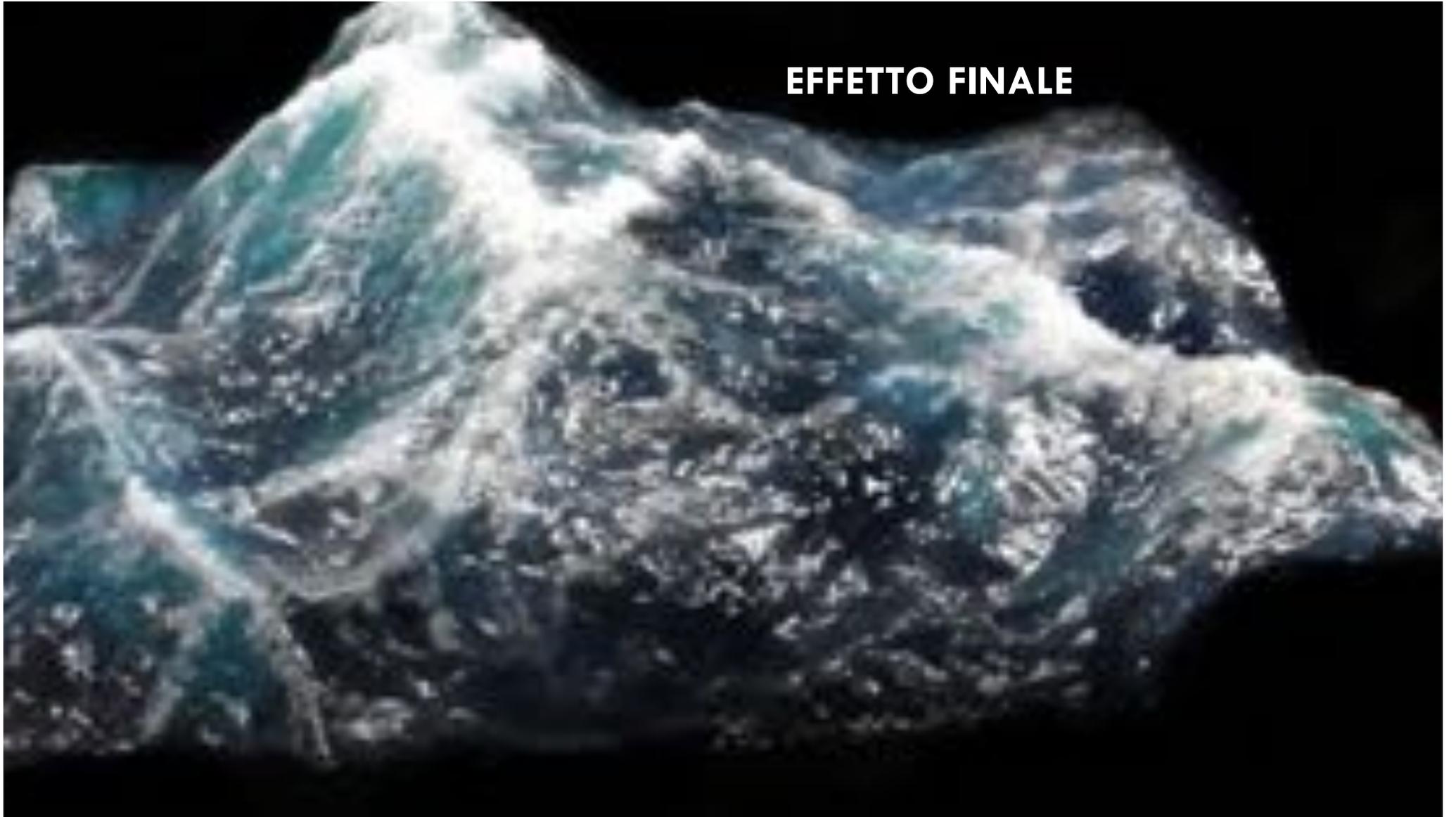
POSIZIONAMENTO SILICONE
TRASPARENTE DILUITO CON
DILUENTE ALLA NITRO

(CONSIGLIATA UNA MANO DI TRASPARENTE
PRIMA DEL SILICONE)

FINITURA DELLA SCHIUMA
DELLE ONDE SUL COLMO



EFFETTO FINALE





ORA TOCCA A VOI PROVARCI



SINCE 2015
ipmslegnano
international plastic modeller's society - italian branch